

*Scène culinaire*

# Pylones

## marchand de couleurs

En 1985, un couple décidait d'égayéer notre quotidien. Leurs objets font toujours des étincelles !

**A** force de chercher en vain des cadeaux amusants et bon marché, ils les ont inventés ! Dans les années 1980, Jacques et Léna Guillemet courent les brocantes, fréquentent les salles de vente, retapent de vieux meubles. Ils aiment le vintage. Un goût plutôt décalé à l'époque. Ce qui est proposé dans le commerce ne les satisfait guère : trop fade, pas assez original.

### Des souris en latex

Le couple commence alors par fabriquer des bijoux en latex dans le sous-sol de son pavillon de Suresnes, avec sa bande de copains designers de l'Ecole nationale supérieure de création industrielle. Un magasin parisien accepte de les exposer dans sa vitrine.

En quelques semaines, les bracelets colorés en forme de souris s'écoulent comme des petits pains. « C'était parti ! », se souvient le chef d'entreprise. En 1985, les trentenaires lancent Pylones et installent un petit atelier dans les Hauts-de-Seine. Deux ans plus tard, c'est l'ouverture d'une première boutique au cœur de la capitale, sur l'île Saint-Louis. Le public se pique au jeu, raffolant de ces objets rigolos. Depuis, les points de vente se sont multipliés jusqu'à atteindre 82 en Europe, dont 42 en France.

### Une cuisine pop

Entre-temps, la marque a varié les plaisirs. En plus des bijoux, elle s'est attelée aux arts de la table, sans se départir de sa bonne humeur. Sa boule à sucre coccinelle avec ses grands yeux fait des ravages, tout comme ses consœurs grenouille et abeille qui déboulent sans tarder. Formes, motifs : tous les délires sont possibles grâce à la collaboration des créateurs avec une usine chinoise (tombée depuis dans leur giron), spécialisée dans les leurres de pêche et le travail des couleurs.

### Une floraison de modèles

Insolite et ludique, le catalogue s'est épanoui, comptant jusqu'à 3000 références et 400 nouveautés annuelles : porte-éponge Clean (ci-dessous), pelle à tarte Filou, dessous de plat Entrechats (ci-dessus)... « Longtemps zoomorphes et anthropomorphes, nos collections sont aussi devenues géométriques et florales, davantage au goût du jour », souligne Jacques Guillemet, qui a été contraint par la réglementation d'oublier les représentations d'animaux sur les appareils électriques. Qu'à cela ne tienne ! Les iconiques grille-pain et bouilloire se parent d'herbes et de corolles. Récemment rejoints par des gourdes isothermes dont le capuchon fait office de tasse mais conçues également pour boire directement au goulot. ●

Céline Lacourcelle

*Le nom de la marque a été choisi en référence aux piliers qui distribuent l'énergie.*



**INSOLITE!**

### Des tables de maître

S'ils ne se prennent pas au sérieux cela n'empêche pas les designers de Pylones de s'inspirer de pièces vénérables, tels les couverts en forme de nageurs, imaginés à partir des cuillères à khôl égyptiennes, ou la série des trois grandes cuillères Miss qui font allusion au tableau de Cranach, *Les Trois Grâces*. Tout aussi évocatrice, la nouvelle collection Palette, avec le tablier Maestro, le pinceau Vernissage...

PYLONES ©



Les couverts  
Quelle salade  
existent en  
sept motifs.

