



Paris déco-design / **Coups de cœur**



Ils tracent les lignes du futur

Architectes, concepteurs, décorateurs ou directeurs de musée, ces passionnés sont des visionnaires qui, chacun dans leur spécialité, devancent les tendances.

FRANÇOIS BERNARD
Eclaireur du style

Au dernier salon Maison & Objet, son exposition *Nature Made*, qui scellait le mariage entre l'homme et la nature, a beaucoup intrigué. Le fondateur de l'agence Croisements, fin observateur de nos modes de vie depuis vingt ans, repère la tendance pour aider ses clients à produire de jolies pièces. Pour les 25 ans de Nature & Découvertes, il a rassemblé une vingtaine de créateurs dans une poétique collection capsule. Il conseille aussi, depuis quinze ans, la marque AM.PM, qui accueille des designers aux propositions toujours innovantes, à voir au BHV Marais. **M. S.**

- www.croisements.com
- **Nature & Découvertes.**
www.natureetdecouvertes.com
- **AM.PM.** BHV Marais, 52, rue de Rivoli, IV^e.
 09-77-40-14-00. www.bhv.fr

CHRISTIAN LIAIGRE
Maestro de la déco

Dans une somme publiée fin mars, Christian Liaigre compile 12 de ses superbes récents projets d'architecture d'intérieur. On y découvre la demeure de Larry Gagosian à Saint-Barth ou le yacht *Vertigo* à l'aménagement maintes fois primé. Mais aucun chantier en France. Avec des factures s'élevant de 5 à 10 millions d'euros, sa « clientèle privée a quitté le pays », regrette-t-il avant de préciser qu'il travaille en ce moment sur l'hôtel Loti. « Ce que je fais a quelque chose d'assez terrien. J'ai grandi dans un décor de bois et de cuir », glisse cet ancien éleveur de chevaux. A défaut de s'offrir ses services, on se procurera son ouvrage (*Liaigre*, éd. Flammarion), même s'il n'est pas donné non plus (100 €). **H. G.**

- **Christian Liaigre**, 61, rue de Varenne, VI^e.
 01-47-53-78-76. www.christian-liaigre.fr

JACQUES GUILLEMET
Magicien du quotidien

Avec sa femme, Léna, il a introduit les couleurs pétantes dans les objets qui nous entourent. Jacques Guillemet décline, à travers l'enseigne *Pylones*, un univers singulier et facétieux. « Je n'aime pas le mot décoration, car il a quelque chose de statique, confie cet ancien brocanteur de 57 ans. Je préfère parler de cadeaux. » Depuis sa première création, en 1985, un bracelet en forme de souris, l'anthropomorphisme est devenu une signature maison. Pour son 30^e anniversaire, la marque déclinera, à partir du mois prochain, des lots à prix réduits. On annonce déjà une nouvelle boutique, en juin, à Saint-Paul, et une autre dans le futur centre commercial de la Cité des sciences, La Vill'Up. **H. G.**

- **Pylones**, 57, rue Saint-Louis-en-l'Île, IV^e.
 01-46-34-05-02. www.pylones.com



D. LEGG / D. GRENON / M. BRAUN / DR. / MOLLY / S

BRUNO MOINARD

Dandy du mobilier

Dans les 350 boutiques Cartier conçues par Bruno Moinard, le mobilier séduisait autant les clients qu'il sublimait les pièces de joaillerie. Il était temps que l'architecte d'intérieur donne vie à une collection de meubles pour particuliers ! Entre deux chantiers – la rénovation du Plaza Athénée, à Paris, ou les Galeries Lafayette, à Dubaï –, il a imaginé des pièces simples et sophistiquées, aux lignes parfaites ponctuées de détails précieux (fauteuil en cuir poncé, table incrustée de laiton...) qui cachent toutes un éclatant envers jaune. Chic, non ? **M. S.**

► **Galerie Bruno Moinard Editions, 31, rue Jacob, VI^e. 01-77-15-67-06. www.brunomoinardeditions.com**

FLORENT RICHARD

Architecte des monuments

Entre deux visites des chantiers du Ritz, qui rouvrira ses portes à la fin de l'année, et du Lutetia, en pleine rénovation, l'agenda de Florent Richard est minuté comme du papier à musique. A 37 ans, l'architecte affiche un tableau de chasse impressionnant : rénovations de l'Opéra Garnier et de la Comédie-Française, réaménagement du Conseil d'Etat et du Conseil constitutionnel... Associé à Alain-Charles Perrot, le jeune homme affiche une spécialité : la restauration de

monuments historiques. « Les projets en France nous ont ouvert des portes », affirme-t-il. **H. G.**

► **www.perrot-richard.com**

OKI SATO

Créateur éclectique

Nendo, le nom de son studio, signifie pâte à modeler, car Oki Sato, adore réinventer. Assises, clés USB, horloges, luminaires... Ce Japonais né au Canada, designer de l'année au salon Maison & Objet 2015, a dessiné, pour Cappellini, une collection Peg aux formes généreuses. Au musée des Arts décoratifs, on peut admirer sa Cabbage Chair ; chez Baccarat, un somptueux jeu d'échecs inspiré de l'emblématique ligne Harcourt... « Le rôle du design, c'est de trouver des solutions », affirme le créateur de 38 ans qui travaille sur une multitude de projets. **M. S.**

► **www.nendo.jp**

► **Cappellini, 242 bis, boulevard Saint-Germain, VII^e. 01-42-84-03-78. www.silvera.fr/cappellini**

LAURENT CORIO

Designer à l'ancienne

Après une première vie dans l'industrie, ce récent lauréat du Grand Prix de la création de la Ville de Paris avait « envie de trouver sa propre écriture ». Il préfère le dessin à la 3D et prône l'utilisation

de belles matières et de circuits courts. Son premier partenariat l'a conduit en Bourgogne, dans l'atelier de poterie Les Guimards, où il a imaginé des ustensiles de cuisine en vente chez Talents. D'autres rencontres ont débouché sur des vases soufflés à Murano, exposés à la galerie Arcade, et sur des tréteaux en bois fabriqués par une scierie du Centre pour Leroy-Merlin. **P. D-L.**

► **www.laurent-corio.com**

Arcade, 31, rue de l'Université, VII^e. 01-42-22-54-13. www.arcadeparis.com

► **Leroy-Merlin, 52, rue Rambuteau, III^e. 01-44-54-66-66. www.leroymerlin.fr**

► **Talents, 1, rue Scribe, IX^e. 01-40-17-98-38. www.boutiquetalents.com**

OLIVIER GABET

Conservateur dynamique

Olivier Gabet, directeur du musée des Arts décoratifs depuis 2013, a développé un goût pour les objets du XIX^e siècle à l'Ecole des Chartes. Puis, de 2008 à 2013, à la faveur du projet du Louvre Abu Dhabi qu'il pilote, sa passion ne montre plus de limites, des trésors médiévaux au design contemporain. Aujourd'hui, Olivier Gabet invite, avec l'exposition *Mutations*, des collectifs à revisiter des objets emblématiques du musée. **M. S.**

► **Musée des Arts décoratifs, 107, rue de Rivoli, I^{er}. 01-44-55-57-50. www.lesartsdecoratifs.fr**